Anerkennung

Finster

Illustration und Text: Louisa Kron

Ein harmonischer Bildaufbau und eine schöne Bildsprache werden in Louisa Krons Arbeit durch Kontrast- und Detailreichtum wunderbar ergänzt.



Herr Specht – Architekt aus Leidenschaft

Illustration: Nadin Franke | Text: Birgit Enderlein

Auf den ersten Blick überzeugt Nadin Frankes freudige Bildsprache und der lebendige und fantasievolle Aufbau ihrer Illustrationen. Während ihre Farbgebung und Strukturwelt auf jeder Seite vielfältig sind, bleibt ihre Formsprache klar.



Anerkennung

Die Schatzbuche

Illustration und Text: Anna Grabener

Das durchdachte und stringent umgesetzte Konzept in Anna Grabeners Einreichung fällt durch eine besondere Farbstimmung und Farbharmonie auf. Ihre klare Bildsprache überzeugt.



Was ist Feiern?

Illustration und Text: Nour Altouba

Passend zum Thema des Buches stechen die Illustrationen von Nour Altouba wild und farbkräftig hervor, ebenso wie die Hauptcharaktere.



Anerkennung

Rascheln unter Blättern

Illustration und Text: Felix Lies

Stilsicher, klar und mit abwechslungsreichen Perspektiven beeindrucken Felix Lies' Illustrationen.



Der Glückssammler

Illustration und Text: Ella Heck

In ihrer ausgewählten und reduzierten Farbigkeit, der klaren Formsprache der Figuren und ihrem Detailreichtum werden in Ella Hecks Illustrationen Gefühlswelten in Bildsprache umgesetzt.





Die Akademie für Illustration und Design Berlin ist eine Berufsfachschule und bietet das Vollzeitstudium Illustrationsdesign mit berufsqualifizierendem Abschluss und der Möglichkeit, den akademischen Grad »Bachelor of Arts« zu erlangen, an. Die Ausbildung dauert sieben Semester und schließt mit dem Zertifikat der AID Berlin ab.

Das Studienprogramm orientiert sich an den aktuellen Anforderungen der Praxis an das Illustrationsdesign; kleine Klassen sorgen für eine familiäre Arbeitsatmosphäre, in der das individuelle Talent und die Entwicklung des persönlichen Stils optimal gefördert werden.

Die AID Berlin wurde von Dozenten mit umfangreicher Lehrerfahrung an Schulen und Hochschulen in ganz Deutschland und jahrelanger Praxiserfahrung in den Bereichen Illustration, Kommunikationsdesign, kreative Konzeption, Medien und Werbewirtschaft gegründet.

annette b<u>etz</u>

Das Imprint **Annette Betz** verlegt neben seinen bekannten Musikalischen Bilderbüchern auch hochwertig illustrierte und sorgfältig ausgestattete Bilderbücher mit besonderen Themen und begleitet Kinder damit vom Kindergarten bis in die Grundschule.

Mit preisgekrönten Autor*innen und Illustrator*innen wie beispielsweise Guido van Genechten, Katharina Grossmann-Hensel und Joëlle Tourlonias und darüber hinaus kreativen Nachwuchstalenten hat Annette Betz einen festen Platz im Buchmarkt gefunden.

Annette Betz – gegründet 1962 in München – gehört seit 1966 als Imprint zum Ueberreuter Verlag mit Sitz im Herzen von Berlin.

Die Jury

Joëlle Tourlonias (Illustratorin)

Ev Schmidt (Moderatorin rbb)

Michael Sowa (freier Maler und Zeichner)

Prof. Klaus Baumgart (Illustrator)



Gewinnerin

Buntspecht 2024 – Das Haus auf der Klippe

Illustration und Text: Magali Franov

Magali Franovs eigene, mutige Bildsprache überzeugte die Jury sofort. Die malerische Collage, unterstützt durch Strichzeichnungen, lassen die Betrachter*innen direkt in ihre Bildwelten eintauchen. Die starken Farben, außergewöhnlichen Perspektiven und beeindruckenden Bildkompositionen machen ihre Arbeit zu etwas ganz Besonderem. Auch der poetische Text ist collagenartig eingefügt und in den Bildern ebenso poetisch umgesetzt.





Gewinnerin

2. Platz – [Nanofã] – Nanofant

Illustration und Text: Daria Kuvakina

Die Farbreduktion und der fast holzschnittartige Duktus in den Flächen sowie die starke Formsprache in den Figuren stechen in Daria Kuvakinas Illustrationen direkt hervor. Ihr Spiel mit Größenund Formkontrasten sorgen für Spannung und ziehen die Aufmerksamkeit auf sich.



3. Platz – Seelenleben

Illustration und Text: Cornelia Barthold

Cornelia Bartholds Bildsprache ist reduziert-eindeutig, aber trotz der Reduktion sind ihre Figuren herausragend ausdrucksstark und emotional. Das stimmungsvolle Storyboard ist ein Kunstwerk für sich und absolut überzeugend.



Gewinnerin

3. Platz – Kleine Biene, große Pläne

Illustration: Michelle Szymendera | Text: Rebecca Grantz

Sofort wird klar, wie viel Arbeit in den Bildern von Michelle Szymendera steckt. Diese überzeugen durch überraschenden Bildaufbau, kontrastreiche Farbigkeit, Vielfältigkeit der Materialien und der beeindruckenden Reproduktion und Umsetzung als Bilderbuch.



Anerkennung

Als Ernestos Bommelmütze verschwand

Illustration und Text: Anja Rathmann

Durch den Collagen-Stil wird Anja Rathmanns Bildsprache auf das Wesentliche reduziert. Die überzogenen Proportionen und ihre außergewöhnliche Formsprache sorgen für interessante Kontraste.



Anerkennung

Das Haus

Illustration und Text: Melanie Wolter

Die spannende Verknüpfung von Inhalt (Bildwörterbuch) und Form (Puppenhaus-Stil) in Melanie Wolters Arbeit sorgt für eine interaktive Vorlesesituation und beeindruckt durch den außergewöhnlichen Detailreichtum.



Trümmelchen will schaukeln

Illustration und Text: Francis Kaiser

Francis Kaisers realistische Darstellungen springen direkt ins Auge und überzeugen durch die thematisch abgestimmte und durchgängig eingesetzte Farbgebung sowie spannende Perspektivwechsel.



Der Preis

Erstmalig wurde 2018
auf Initiative der AID Berlin
in Kooperation mit Annette
Betz der Buntspecht –
Nachwuchspreis für Bilderbuchillustration in Berlin ver
geben.

Auf der Suche nach jungen
Talenten mit innovativen
Ideen, kreativen Perspektiven
und einem eigenen Strich
zeichnet der Preis nun zum
vierten Mal das beste unveröffentlichte Kinderbuchprojekt

Mit dem Ziel der Nachwuchsförderung ist der Buntspecht mit einem Preisgeld in Höhe von 2.000 € dotiert. Die dreizehn besten Einreichungen werden zudem mit einer exklusiven Ausstellung, die ab Februar in der Akademie für Illustration und Design besichtigt werden kann, geehrt.

Annette Betz in der

Ueberreuter Verlag Gmb Adalbertstraße 37-38 10179 Berlin

AID Berlin

Akademie für Illustration und Design Berlin Ruschestraße 70 10365 Berlin

www.aidberlin.de



