

Anerkennung

Mein Mitbewohner Herr Wirrwarr

Illustration und Text: **Ella Heck**

Die konsequente Farbgestaltung in Ella Hecks Illustrationen sorgt für eine besondere Atmosphäre. Ihre Arbeit mit verschiedenen Strukturen und Detailreichtum leitet das Auge des Betrachters durch das Bild.



Die Dose, die alle war

Illustration und Text: **Eva Nüdling**

Durch den Einsatz von Bronzelack verleiht Eva Nüdling ihrer Arbeit eine ganz besondere Tiefe und Farbgebung, die Setting und Stimmung der Geschichte wunderbar in Szene setzen.



Anerkennung

Groß und klein – Gegensätze mit Tieren entdecken

Illustration und Text: **Julia Wand**

Julia Wands Figurengestaltung hat die Jury sehr beeindruckt. Das Layout des Projekts ist durchdacht und klar, sodass sowohl die Figuren als auch die Gebärden gleichermaßen zur Geltung kommen.



Mein liebstes Wunderding

Illustration und Text: **Susanne Hirche**

Die starke Farbgebung und die surrealen Objekte, die Susanne Hirche erschafft, stechen in ihrem Werk direkt ins Auge und erschaffen eine ganz eigene Bildsprache.



Anerkennung

Unter Ängsten

Illustration und Text: **Theresa Gamper**

Durch ungewöhnliche Formen- und Farbgebung macht Theresa Gamper die Ängste in ihrem Projekt zugänglich und verleiht ihnen so eine ganz eigene Persönlichkeit.



AID Akademie für
Illustration und Design
Berlin

Die **Akademie für Illustration und Design Berlin** ist eine Berufsfachschule und bietet das Vollzeitstudium Illustrationsdesign mit berufsqualifizierendem Abschluss mit 3 Jahren sowie Cross-Media-Kommunikation mit 2 Jahren.

Das Studienprogramm orientiert sich an den aktuellen Anforderungen der Praxis im Bereich Illustration und Kommunikation; kleine Klassen sorgen für eine familiäre Arbeitsatmosphäre, in der das individuelle Talent und die Entwicklung des persönlichen Stils optimal gefördert werden.

Die AID Berlin wurde von Dozenten mit umfangreicher Lehrerfahrung an Schulen und Hochschulen in ganz Deutschland und jahrelanger Praxiserfahrung in den Bereichen Illustration, Kommunikationsdesign, kreative Konzeption, Medien und Werbewirtschaft gegründet.

annette betz

Das Imprint **Annette Betz** verlegt hochwertig illustrierte und sorgfältig ausgestattete Bilderbücher mit besonderen Themen und begleitet Kinder damit vom Kindergarten bis in die Grundschule.

Mit preisgekrönten Autor*innen und Illustrator*innen wie beispielsweise Guido van Genechten, Katharina Grossmann-Hensel und Joëlle Turlonias und darüber hinaus kreativen Nachwuchstalenten hat Annette Betz einen festen Platz im Buchmarkt.

Annette Betz – gegründet 1962 in München – gehört seit 1966 als Imprint zum Ueberreuter Verlag mit Sitz im Herzen von Berlin.

Die Jury

Susanne Göhlich (Illustratorin)

Stefanie Ericke-Keidtel (Literaturvermittlerin)

Michael Sowa (freier Maler und Zeichner)



DIE GEWINNER*INNEN

des Nachwuchspreises
für Bilderbuchillustration

2028 wird der
Buntspecht erneut
vergeben.

Gewinnerin

Buntspecht 2026 – Wer wohnt am Ende der Rotapfelstraße?

Illustration und Text: **Stina Semrau**

Stina Semraus Arbeit fällt durch eine besondere Farbstimmung und Farbharmonie auf. Sie spielt gekonnt mit Perspektiven und kleinen, humorvollen Details, die oft erst auf den zweiten Blick zu erkennen sind. Mit reduziertem, freiem Strich gelingt es ihr, Emotionen und Atmosphäre eine ganz besondere Ausdruckskraft zu verleihen, was die Jury vollends überzeugt hat.

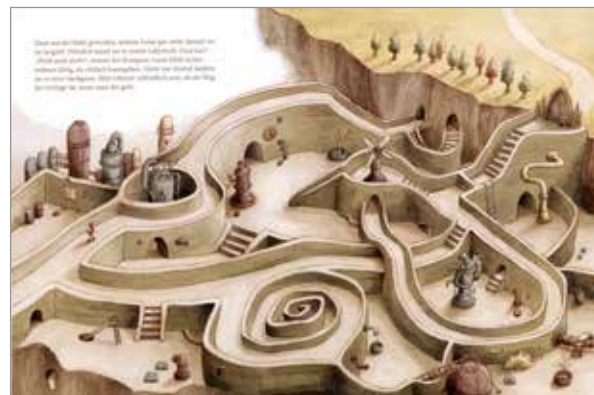


Gewinnerin

2. Platz – Schräge Wege

Illustration und Text: **Milena Banmehr**

Mit feinem Strich lässt Milena Banmehr beeindruckende Welten entstehen. Dabei kann sie sowohl Leerräume als auch Detailreichtum ihre Wirkung entfalten lassen.

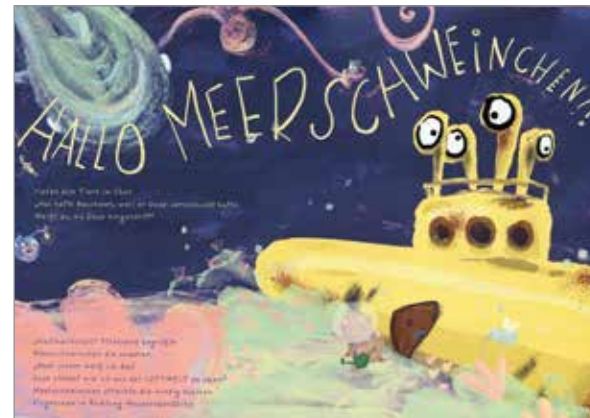


Gewinnerin

3. Platz – Wer sitzt denn da im Bauch von Hai?!??

Illustration und Text: **Sarah Brunssen**

Mit dynamischem Strich und starken Farben überzeugen die Illustrationen von Sarah Brunssen. Auch die Ausgestaltung der Schrift fügt sich spielerisch ins Geschehen ein.



Anerkennung

Die Zauberkrone

Illustration und Text: **Charlotte Lorber**

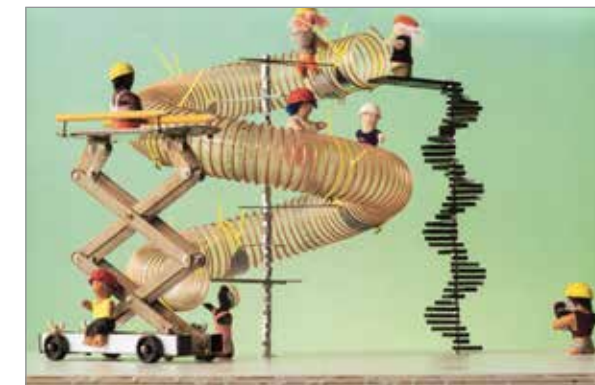
Warmherzige und abwechslungsreiche Szenen ziehen die Betrachter*innen ins Geschehen hinein. Die Gestaltung der Charaktere setzt Charlotte Lorber dabei feinfühlig, humorvoll und ausdrucksstark um.



Was baut ihr da?

Illustration: **Eike Dingler**

Das kreative Konzept von Eike Dingler überzeugt durch den Einsatz von unterschiedlichsten Materialien und Strukturen sowie den subtilen Humor, der bei genauem Betrachten deutlich wird.



Der Preis

Erstmals wurde 2018 auf Initiative der AID Berlin in Kooperation mit Annette Betz der **Buntspecht – Nachwuchspreis für Bilderbuchillustration** in Berlin vergeben.

Auf der Suche nach jungen Talenten mit innovativen Ideen, kreativen Perspektiven und einem eigenen Strich zeichnet der Preis nun zum fünften Mal das beste unveröffentlichte Kinderbuchprojekt im deutschsprachigen Raum aus.

Mit dem Ziel der Nachwuchsförderung ist der Buntspecht mit einem Preisgeld in Höhe von 2.000 € dotiert. Die zehn besten Einreichungen werden zudem mit einer exklusiven Ausstellung, die ab Februar in der AID Berlin besichtigt werden kann, geehrt.

Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH
Ritterstraße 3
10969 Berlin
www.ueberreuter.de

AID Berlin
Akademie für Illustration und Design Berlin GmbH
Ruschestraße 70
10365 Berlin
www.aidberlin.de

annette betz

AID Akademie für Illustration und Design Berlin

